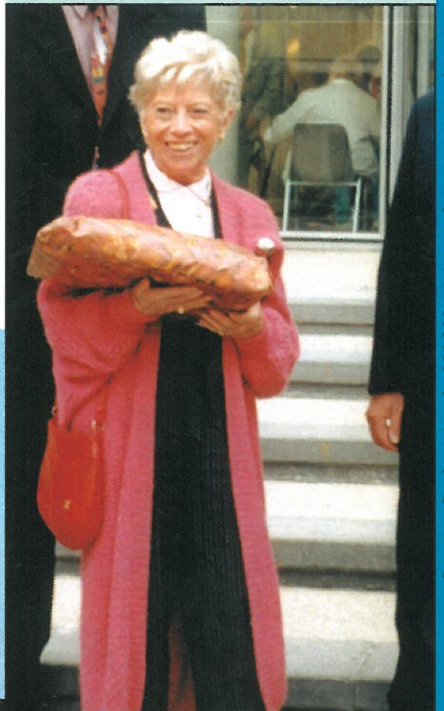


QUELQUES CHIFFRES

Le restaurant panoramique compte 240 places. Les tables reposent sur un cercle en bois sous lequel sont fixés des petites roues insérées dans des rails. 8 moteurs les entraînent.

Douze emplois ont été créés pour le "Phare", et une vingtaine pour le restaurant panoramique.

La décoration du hall d'entrée, dans les tons de bleu et de jaune, ainsi que celle du restaurant a été confiée à l'artiste sétois Ligori, qui a utilisé le fer forgé comme support : lustres araignées, vaisseaux, tables, sièges. Quelques lampes à corolles apportent de chaleureuses touches de couleur.



Suzanne Soutoumiac, la 100 000^e visiteuse du monument palavastien.

de l'édifice furent déplacées une à une, numérotées et déposées dans les Arènes. Sous la responsabilité des "Compagnons du Devoir", sollicités par la mairie pour leur compétence, une fabuleuse aventure architecturale commençait.

Une cinquantaine de jeunes formés à la taille par les Compagnons, 300 tonnes de pierres, 1 200 heures de travail, le remontage au cœur de l'étang du Levant, la réhabilitation de la petite citadelle aura duré à peine plus d'un an...

LA NOUVELLE VOCATION DU CHÂTEAU D'EAU

Que faire de ce "champignon" couleur béton planté en plein centre de la cité? D'aucuns souhaitaient le démolir, d'autres le conserver telle une relique des années quarante... Le maire et son adjoint avaient une autre idée: pourquoi ne pas "accommoder les restes désaffectés" en transformant le château d'eau en site culturel?

De là à imaginer, comme c'était fréquent aux Amériques, l'implantation d'un restaurant panoramique tournant, il n'y avait qu'un rêve...

RECORDS D'AFFLUENCE

Un rêve qui en 1997 devient une réalité à travers le dessin des architectes Barnéoud et Pedoussaud. Premier coup de pioche et, trois ans plus tard le château d'eau métamorphosé en "Phare de la Méditerranée", fait une entrée triomphante dans le nouveau millénaire.

Une flèche métallique culminant à 84 mètres, un restaurant panoramique tournant, de 240 places, effectuant un tour complet en une heure, une heure et demie, (le temps d'un repas), le "Phare de la Méditerranée" pulvérise les records de visiteurs. "Nous en avons prévu 200 000 par an, pour le pont promenade panoramique, explique l'adjoint au maire, trois mois après l'inauguration nous comptons déjà 100 000 entrées".

Avec huit étages percés de hublots, un

palais des congrès de 200 places, l'Office Municipal du Tourisme nouvellement déménagé, deux ascenseurs vitrés, deux escaliers de secours, cette "Tour Eiffel" à échelle régionale qui se visite comme un monument, est en passe de devenir la coqueluche nationale.

"On y vient de partout. Le restaurant affiche complet en permanence. L'effet phare se fait sentir chez tous les commerçants de la station, sans parler de la saison qui commence et qui va voir affluer les touristes du monde entier..." Contrairement à ce qu'avaient affirmé les détracteurs du "Phare", les recettes, eu égard aux entrées du pont-promenade, à la boutique Dubout, la location des salles du palais des congrès et du bar de la première plate-forme, vont couvrir largement les frais de la construction, y compris le remboursement de l'emprunt. En entrant dans le III^e millénaire, avec le "Phare de la Méditerranée" Palavas s'est doté d'un outil remarquable qui permet de répondre aux exigences du tourisme moderne.

Subventions accordées pour le Phare de la Méditerranée

- État-DDR: 1 155 945 F
- État-FNADT: 1 700 000 F
- Région: 2 000 000 F
- Département: 2 000 000 F
- District: 1 100 000 F
- Syndicat Mixte pour l'Aménagement Touristique du Languedoc-Roussillon: 298 950 F
- Total: 8 254 895 F



La salle du Palais des congrès.